

## ACTIVITY

A participant says: 'Sir, I don't understand anything on the course

What would you do?

### b) Discuss what her problem is

A trainee comes and tells you that he cannot concentrate on his studies because he has many problems" His father is sick and his principal is harassing him for various reasons.

What would you do?

- 1) ΚΕΑΖÀgÀÄ ¸À°ÁAiÀÄ ¢ÃqÀÄªÀÄzÀÄ.
- 2) ªÀiÁÉÀ¹PÀ zÉÊAiÀÄð ¢ÃqÀÄªÀÄzÀÄ.
- 3) ¸ÁAvÀéÉÀ °É¼ÀÄªÀÄzÀÄ.
- 4) DyðPÀ °ÀtPÁ¹ÉÀ ÉÉgÀªÀÄ ¢ÃqÀÄ§°ÀÄzÀÄ.

## ACTIVITY

What items would you include in a 'code of management' for a group of teacher trainers? Make a list and say how you would present it to the trainees.

- 1) ªÉ¼ÉAiÀÄ ¸ªÀÄAiÀÄ¥ÁⓉÉ.
- 2) °ÁdgÁw, ¸À°À"ÁVvÀé ZÀiªÀÄnPEUÀ¼À°è ¸AQæAiÀÄ "sÁUÀªÀ»¸ÀªÉÉÉ.
- 3) EªÀÄUÀ¼ÀÉÀÄB w½¸ÀªÁUÀ CÉÉÃPÀ ÉÉÊd GzÁ°ÀgÀuÉUÀ¼ÀÉÀÄB ¢Ãr, CªÀÄUÀ¼À GvÀÛªÀiÁA±ÀUÀ¼ÀÉÀÄB G¥ÀÉÁªÀçAzÀ w½¸ÀªÀzÀgÀ ªÀÄÆⓉPÀ vÀgÀ"ÉÃwzÁgÀjUÉ CjªÀªÀÄÆr¸ÀªÀzÀÄ.
- 4) ¸À°ÀPÁgÀçAzÁUÀªÀÄ - Á"sÁUÀ¼ÀÉÀÄB ªÀÄÉÀªPÉ ªÀiÁqÀÄªÀzÀÄ. MUÀÍmÉÖ §Ⓣ ±ÀæªÀÄ UÉgÀªÀ ªÀÄAvÁzÀ UÁzÉ ªÀiÁvÀÄUÀ¼ÀÄ ÉÁtÁÚrUÀ¼À «AAZÀÄ¥ÀmÉÖ §gÀ°À ªÀÄAvÁzÀ

ZÀiÄ<sup>a</sup>ÀnPEUÀ¼ÀÈÀÄß      UÄÄA¥ÄÄUÀ¼Ä<sup>o</sup>è      vÄAiÄiÁj,Ä®Ä  
w<sup>1/2</sup>,ÄÄ<sup>a</sup>ÄÄzÄÄ.

5) ¢£Ä®Ä      <sup>a</sup>É¼ÉUÉ      ,ÄjAiÄiÁV      °ÁdgÁw      vÉÆj,ÄÄ<sup>a</sup>Ä  
vÀgÀ<sup>o</sup>ÉÄwzÁgÀgÀÈÄÄß      UÄÄgÀÄw<sup>1</sup>      <sup>a</sup>ÄQÛUÀvÀ      DvÄä      «±Áé,Ä  
°ÉZÄÑUÄÄ<sup>a</sup>ÄAvÉ      ¥Äæ±ÄA<sup>1</sup>,ÄÄ<sup>a</sup>ÄzÄÄ.

Think of the activities you most enjoy and least enjoy in your training classes.

ˆsÁµÁ      <sup>a</sup>ÄUÄðUÀ¼ÀÈÄÄß      vÄUÉzÄÄPEÆ¼ÄÄ<sup>a</sup>ÄÄzÄÄ      °ÉaÑÈÄ  
,ÄAvÉÆÄµÄ<sup>a</sup>ÄÈÄÄßAiÄ      <sup>a</sup>ÄiÁqÄÄvÄÛzÉ.

UÄtÄvÀ      <sup>a</sup>ÄUÄðUÀ¼ÀÈÄÄß      AiÄiÁ<sup>a</sup>ÄÄzÉÄ      ZÀiÄ<sup>a</sup>ÀnPEUÀ¼ÀÈÄß  
G¥ÄAiÉÆÄv,ÄzÉ      vÄUÉzÄÄPEÆ¼ÄÄ<sup>a</sup>ÄÄUÄ      CvÄâAvÀ      ¢ÄgÄ,Ä<sup>a</sup>É,ÄÄvÄÛzÉ.  
Do you see yourself in the classroom more as a 'leader' or a 'manager'?

“As a Manager”

### Self-Check Questions

1. A class can be considered a miniature society with its own distinctive characteristics. List some points in support of this statement.

C) <sup>a</sup>ÄUÄð      PEÆÄÈÉAiÄÄ<sup>o</sup>è      J<sup>o</sup>Áè      <sup>a</sup>ÄÄPÄ¼ÄÄ      eÁw      §tÚ      ©£Äß      <sup>a</sup>ÄQÛvÀé  
°ÉÆA¢zÄÝgÄÆ      J®ègÄÄ      PÄÆrAiÉÄ      MAzÉ      bÁ<sup>a</sup>ÄtÄAiÄÄr      PÄÄ<sup>1/2</sup>vÄÄ  
M§âgÉ      <sup>2</sup>PÄèPÄjAzÀ      eÕÁ£Ä      ¥ÄqÉAiÄÄÄ<sup>a</sup>ÄgÄÄ.

D) ,Ä<sup>a</sup>ÄiÁd      EaÑ<sup>1</sup>zÄAvÉ      <sup>a</sup>ÄiÁ£Ä<sup>a</sup>Ä      ,ÄA¥ÄÈÄÆä®<sup>a</sup>ÄÈÄÄß      vÄAiÄiÁgÄÄ  
<sup>a</sup>ÄiÁqÄÄ<sup>a</sup>ÄÄzÄÄ.

E) ¥ÄoÉâPÄæ<sup>a</sup>ÄÄ<sup>a</sup>ÄÄ      ,Ä<sup>a</sup>ÄiÁdzÀ      WÄi£É      /,ÄAUÄwÛ      /  
C<sup>a</sup>Ä±ÄâPÄvÉAiÄÄÈÄÄß      C<sup>a</sup>Ä®A®<sup>1</sup>gÄÄvÄÛzÉ.

2. A class generally creates/provides opportunities conducive for formal learning and teaching. List all the factors that affect a formal learning / teaching' situation in a class.

- 1) ˆÉwPÄ ,ÄA¥ÄÈÄÆä®.
- 2) ˆsÉÆÄzÄÈÄ      ¥ÄQæAiÉÄ.

3) "sÉÆÃzÀÉÁ «zsÁÉUÀ¼ÄÄ.

4) PÀ°PÁ ¢ÁvÀ¢ÀgÀt

3. What skills does a trainer need to manage a class during a training programme?

1) ¸ÀªÀ°ÀÈÀ.

2) "sÉÆÃzÀÉÁ ¥ÀzÀÝw.

3) ±ÉÊPÀëtÂPÀ vÀAvÀæUÀ¼À §¼ÀPÉ / CÉÀéAiÀÄ.

4. List some questions a trainer might need to ask himself/herself so as to manage his class efficiently.

1) «µÀAiÀÄzÀ °è »AzÀÄ½zÀ «zÁâÿðUÀ½UÉ ¥ÀjuÁªÀÄPÁjAiÀiÁV  
"sÉÆÃç,ÀÄªÀzÀÄ °ÉÄUÉ ?

2) C,ÀªÀiÁÉÀåjUÉ "sÉÆÃzÀÉÉ ¢ÀiÁqÀÄªÀ DzÀÄªPÀ  
vÀAvÀæUÀ¼ÀªÀªÀ ?

3) «zÁâÿðUÀ¼À «µÀAiÀÄUÀæ°ÀtPÁiV ÉÉÉÀ|ÉÀ ±ÀQÛAiÀÄÉÀÄB  
ªÀÈÈçÝ,À®Ä PÉÊUÉÆ¼ÀÄªÀ PÀæªÀÄUÀ¼ÀªÀªÀ ?

# ACTIVITY SHEET – SKILLS OF MANAGING HUMAN RELATIONS

## ACTIVITY

### Self-check questions

1. What do you understand by the then “Human Resources Management?”

- 1)  $\text{H} = \text{HRM} = \text{Human Resources Management}$  -  $\text{HRM}$  is the process of managing people in an organization.
- 2)  $\text{HRM}$  is a function of an organization,  $\text{HRM}$  is a process,  $\text{HRM}$  is a system,  $\text{HRM}$  is a strategy,  $\text{HRM}$  is a discipline,  $\text{HRM}$  is a profession,  $\text{HRM}$  is a science,  $\text{HRM}$  is an art,  $\text{HRM}$  is a management,  $\text{HRM}$  is a business,  $\text{HRM}$  is a social science,  $\text{HRM}$  is a human science,  $\text{HRM}$  is a human resource,  $\text{HRM}$  is a human capital,  $\text{HRM}$  is a human asset,  $\text{HRM}$  is a human liability,  $\text{HRM}$  is a human risk,  $\text{HRM}$  is a human opportunity,  $\text{HRM}$  is a human challenge,  $\text{HRM}$  is a human goal,  $\text{HRM}$  is a human dream,  $\text{HRM}$  is a human hope,  $\text{HRM}$  is a human faith,  $\text{HRM}$  is a human love,  $\text{HRM}$  is a human life,  $\text{HRM}$  is a human death.

2. Here are some factors which affect the mindset of the trainees in a training situation’

- (a) Trainee attention
- (b) Awareness of the objectives of a training programme
- (c) Previous experience/knowledge of the trainees
- (d) Presenting new material
- (e) Providing learner guidance
- (f) Monitoring trainee performance

What skills does a trainer need so as to regulate the factors mentioned above to his advantage?

- C) 1)  $\text{HRM}$  is a function of an organization. 2)  $\text{HRM}$  is a process,  $\text{HRM}$  is a system,  $\text{HRM}$  is a strategy,  $\text{HRM}$  is a discipline,  $\text{HRM}$  is a profession,  $\text{HRM}$  is a science,  $\text{HRM}$  is an art,  $\text{HRM}$  is a management,  $\text{HRM}$  is a business,  $\text{HRM}$  is a social science,  $\text{HRM}$  is a human science,  $\text{HRM}$  is a human resource,  $\text{HRM}$  is a human capital,  $\text{HRM}$  is a human asset,  $\text{HRM}$  is a human liability,  $\text{HRM}$  is a human risk,  $\text{HRM}$  is a human opportunity,  $\text{HRM}$  is a human challenge,  $\text{HRM}$  is a human goal,  $\text{HRM}$  is a human dream,  $\text{HRM}$  is a human hope,  $\text{HRM}$  is a human faith,  $\text{HRM}$  is a human love,  $\text{HRM}$  is a human life,  $\text{HRM}$  is a human death.
- D) 1)  $\text{HRM}$  is a function of an organization,  $\text{HRM}$  is a process,  $\text{HRM}$  is a system,  $\text{HRM}$  is a strategy,  $\text{HRM}$  is a discipline,  $\text{HRM}$  is a profession,  $\text{HRM}$  is a science,  $\text{HRM}$  is an art,  $\text{HRM}$  is a management,  $\text{HRM}$  is a business,  $\text{HRM}$  is a social science,  $\text{HRM}$  is a human science,  $\text{HRM}$  is a human resource,  $\text{HRM}$  is a human capital,  $\text{HRM}$  is a human asset,  $\text{HRM}$  is a human liability,  $\text{HRM}$  is a human risk,  $\text{HRM}$  is a human opportunity,  $\text{HRM}$  is a human challenge,  $\text{HRM}$  is a human goal,  $\text{HRM}$  is a human dream,  $\text{HRM}$  is a human hope,  $\text{HRM}$  is a human faith,  $\text{HRM}$  is a human love,  $\text{HRM}$  is a human life,  $\text{HRM}$  is a human death.
- E) 1)  $\text{HRM}$  is a function of an organization,  $\text{HRM}$  is a process,  $\text{HRM}$  is a system,  $\text{HRM}$  is a strategy,  $\text{HRM}$  is a discipline,  $\text{HRM}$  is a profession,  $\text{HRM}$  is a science,  $\text{HRM}$  is an art,  $\text{HRM}$  is a management,  $\text{HRM}$  is a business,  $\text{HRM}$  is a social science,  $\text{HRM}$  is a human science,  $\text{HRM}$  is a human resource,  $\text{HRM}$  is a human capital,  $\text{HRM}$  is a human asset,  $\text{HRM}$  is a human liability,  $\text{HRM}$  is a human risk,  $\text{HRM}$  is a human opportunity,  $\text{HRM}$  is a human challenge,  $\text{HRM}$  is a human goal,  $\text{HRM}$  is a human dream,  $\text{HRM}$  is a human hope,  $\text{HRM}$  is a human faith,  $\text{HRM}$  is a human love,  $\text{HRM}$  is a human life,  $\text{HRM}$  is a human death.
- 2)  $\text{HRM}$  is a function of an organization,  $\text{HRM}$  is a process,  $\text{HRM}$  is a system,  $\text{HRM}$  is a strategy,  $\text{HRM}$  is a discipline,  $\text{HRM}$  is a profession,  $\text{HRM}$  is a science,  $\text{HRM}$  is an art,  $\text{HRM}$  is a management,  $\text{HRM}$  is a business,  $\text{HRM}$  is a social science,  $\text{HRM}$  is a human science,  $\text{HRM}$  is a human resource,  $\text{HRM}$  is a human capital,  $\text{HRM}$  is a human asset,  $\text{HRM}$  is a human liability,  $\text{HRM}$  is a human risk,  $\text{HRM}$  is a human opportunity,  $\text{HRM}$  is a human challenge,  $\text{HRM}$  is a human goal,  $\text{HRM}$  is a human dream,  $\text{HRM}$  is a human hope,  $\text{HRM}$  is a human faith,  $\text{HRM}$  is a human love,  $\text{HRM}$  is a human life,  $\text{HRM}$  is a human death.

F) 1) °ÉÆ,À ŸÁzsÀÈÀUÀ¼À ¢ÀÀ°ÀvÀèªÀÈÀÄß w½zÀÄPÉÆ¼ÀÄÄ¹ªÀÁzÀÄ, §¼À,ÀÄÄ GvÉÚdÈÀ, CzÀgÀ - Á"sÀUÀ¼À ¢ÀÄÈÀªPÉ ¢ÀiÁqÀÄªÀzÀÄ.

G) 1) ŸÁ»vÀ ¢ÄrPÉ, ¥ÉÆæeÉPïÖ PÁAiÀÄð ¢ÄrPÉ

H) 1) GzÉÝÃ²vÀ UÄÄj,ÁzÀÈÉUÉ ŸÀ"sÀ®ÈÀÈÁBV¹ DvÀÈÀ ŸªÄÄ,ÀÀUÀ½UÉ ¥ÄjºÁgÀ ŸÆa,ÀÄªÀzÀÄ.

## ACTIVITY SHEET – TRANSACTIONAL SKILLS 1

### ACTIVITY

Of the following topics, which one would be best suited for brain storming? Why?

#### o Making Bangalore eco-friendly.

- 1) ¢ÁºÀÈÀUÀ¼À zÀiÖÈÉ ŸAZÁgÀ ¢μÉÃzsÀ.
- 2) OzÉÆàVPÀ PÉÈUÁjPÉUÀ¼À jÃªÀ-ï ¢UÀçvÀ ¢É¼ÉUÉ ¢ÀiÁr,ÀÄªÀzÀÄ.
- 3) zÀÆªÀ¥ÁÈÀÈÀÄß J®èqÉ PÀqÁØAiÀÄªÁV ¢μÉÃç,ÀÄªÀzÀÄ.
- 4) - Á®"sÀUÀÈÀAvÉ J-Áè ¥ÀæzÉÁ±ÀUÀ¼Àè GzÁâÈÀÈÀUÀ¼ÀÈÀÄß ¢«Äð,ÀÄªÀzÀÄ.
- 5) °ÉÆgÀvªAzÀ §AzÀÄ ÈÉ-É,ÀÄªÀªjUÉ SÁAiÀÄA gÀºÀª¹ ¥ÀvÀæ ¢ÄqÀzÀAvÉ ÈÉÆÄqÀÄªÀzÀÄ dÈÀ,ÀASÉâ ¢"sÀðAç,ÀÄªÀzÀÄ.
- 6) L.n.©.n. ¥ÀæªÀÄÄR PÉÄAzÀæUÀ¼ÀÈÀÄß EºèAiÉÄ ÈÉ-ÉAiÀÄÆgÀÄªAvÉ ¢ÀiÁqÀzÉÄ "ÉÄgÉ f-Áè PÉÄAzÀæUÀ¼Àè ºÀAaPÉ AiÀiÁUÀÄªAvÉ ¢ÀiÁqÀÄªÀzÀÄ.
- 7) EºèAiÀÄ ŸªÀiÁÈÀgÀºèAiÀÄÄ ¥Äj,ÁgÀ ¥ÀæeÉÖ ¢ÄÆqÀÄªAvÉ, ÇÈÄÄ,Àj,ÀÄªAvÉ ««zsÀ eÁUÀÈw PÁAiÀÄðPÀæªÀ ºÀ«ÄäPÉÆ¼ÀÄÄ¹ªÀÁzÀÄ.
- 8) ErÄ "ÉAUÀ¼ÀÆgÀÈÉß ŸzÀªªAzÀgÉ SÁº ¢ÀiÁqÀÄªÀzÀÄ.

### ACTIVITY

Watch a panel discussion on the TV and make notes

If you were attending a panel discussion on Universalisation of Elementary Education as the audience, what questions would you ask? List out the questions.

- 1) ¿ÁPÀègÀvÉ ¥ÀæªÀiÁt 100% ¿Áç¿À@Ä DUÀzÉ EgÀÄªÀzÀPÉÌ PÁgÀtªÉÃ£ÄÄ ?
- 2) 6 - 14 ªÀAiÉÆÄ«Äw ªÀÄPÀÌ½UÉ J- Áè ¿ÀªÀ@vÀÄÛ / ¿EPÀgÀåUÀ½zÀÝgÀÆ ªÀÄzsÀåzÀ ºèAiÉÄ ±Á- É ©qÀÄªÀÀgÀ ¿ASÉå PÀrªÉÄAiÀiÁV@èªÉÄPÉ ?
- 3) ±ÉÊPÀëtÂPÀ AiÉÆÄd£ÉUÀ¼Ä C£ÄÄµÁÖ£ÀzÀ ºè PÉ@ªÀªÉÄä ¿ÀªÀÄzÁAiÄÄçAzÀ ¢ÄgÀ¿ ¥ÀæwQæAiÉÄ GAmÁUÀÄvÀÛzÉ. DUÀ AiÀiÁªPÀæªÄÄ C£ÄÄ¿j¿Ä-ÉÄPÁUÀÄvÀÛzÉ ?
- 4) ªÀÄAzÀUÀwÛAiÄÄ ºè ¿AUÄªÀ ¿ÀªÀiÁfPÀ §zÀ- ÁªÀ£ÉAiÄÄ CqÀvÀqÉAiÄÄ£ÄÄBAIÄ ªÀiÁqÀÄvÀÛzÉ. EzÀPÉÌ PÉÊUÉÆÄ¼ÄÄîªÀ PÀæªÀÄUÀ¼ÉÄ£ÄÄ ?
- 5) ¿À-sÀAç¿zÀ E- ÁSÉUÀ¼ÄÄ ¢gÁ¿QÛ vÉÆÄj¿zÁUÀ EzÀ£ÄÄß vÀqÉUÀiÄÖªÀ ºè £ÀqÉ¿ÄªÀ ¥ÀæAiÄÄvÀßUÀ¼ÁªÀªÀ ?

### ACTIVITY

1) What types of topics lend themselves to experiential learning? Tick your choice.

#### a. Note making .Media in education

2) Give reasons for your choice.

¥Àæ¿ÄÄÛvÀ ¿ÀßªÉ±ÀzÀ ºè CvÀåAvÀ ªÀÄºAvÀé ¥ÀqÉçzÉ ºÁUÀÆ CzÀjAzÁUÄªÀ - Á-sÀUÀ¼ÄÄ UÀtªAiÄÄªÁVªÉ.

3) From the choice you have made above, design an experimental activity. Design it for 20 mins for a class of 30 adult learners.

GzÉÝÄ±ÀUÀ¼ÄÄ : 1) ªÀiÁ»wAiÄÄ£ÄÄß ¿AUÄæ»¿ÄªÀzÄÄ.

2) <sup>a</sup>AiÁ»wAiÀÄËÄÄß gÄ<sup>a</sup>Á<sup>π</sup>,ÄÄ<sup>a</sup>ÄzÄÄ.

3) <sup>a</sup>AiÁ»wAiÄÄ "ÉÄPÁzÀμÄÄÖ ¥ÄæwUÄ¼ÄËÄÄß vÄAiÄiÄj,ÄÄ<sup>a</sup>ÄzÄÄ.

4) «±Äé "sÁvÀÈvÀé <sup>a</sup>ÄÄËÉÆÄ" sÄ<sup>a</sup>ÄËÉ <sup>a</sup>ÄÄÆr,ÄÄ<sup>a</sup>ÄzÄÄ.

5) ©qÄÄ«ËÄ <sup>a</sup>É¼ÄÉAiÄÄËÄÄß AiÉÆÄUÄå jÄwAiÄÄ òè §¼Ä,ÄÄ<sup>a</sup>Ä §UÉUÉ Cj<sup>a</sup>ÄÄ <sup>a</sup>AiÁr,ÄÄ<sup>a</sup>ÄzÄÄ.

¥ÉægÄuÉ :

1) <sup>a</sup>ÉÄ¼ÄÉ °ÉÄUÉ PÄ¼ÄÉAiÄÄÄ«j ?

NzÄÄ<sup>a</sup>ÄzÄÄ §gÉAiÄÄÄ<sup>a</sup>ÄzÄÄ n.«. «PÄëuÉ.

2) <sup>a</sup>ÄÄÄä °Ä<sup>a</sup>Äå,ÄUÄ¼ÄÄ<sup>a</sup>ÄÄÄ ?

NzÄÄ<sup>a</sup>ÄzÄÄ, n.«. «PÄëuÉ, DIUÄ¼ÄÄ.

3) EzÄjAzÄ <sup>a</sup>ÄÄUÄUÄÄ<sup>a</sup>Ä G¥ÄAiÉÆÄUÄUÄ¼ÄÉÄÄÄ ?

<sup>2</sup>PÄëtzÄ òè <sup>a</sup>AiÁzsÄå<sup>a</sup>ÄÄUÄ¼ÄÄ ¥ÄvÄæ PÄÄjvÄAvÉ

w¼ÄÄÄÄÄ.

| CA±ÄUÄ¼ÄÄ                                            | <sup>a</sup> ÄÄ°ÄvÄé                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | PÄ °PÉAiÄÄ ¥sÄ®                                                                                                                                 | ZÄIÄ <sup>a</sup> ÄnPÉ                                                                      |
|------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1) <sup>a</sup> AiÁzsÄå <sup>a</sup> ÄÄUÄ¼ÄÄ °É,ÄgÄÄ | 1) n.«., gÉÄrAiÉÆ, çËÄ¥ÄwæPÉ, <sup>1</sup> ËÉ <sup>a</sup> ÄÄ, PÄÄ¥ÄÆålgī EvÄåçüUÄ¼ÄÄ §°ÄÄdËÄgÄ <sup>a</sup> ÉÄaÑËÄ <sup>a</sup> AiÁzsÄå <sup>a</sup> ÄÄUÄ¼ÄÄV <sup>a</sup> É                                                                                                                                                                    | <sup>a</sup> AiÁzsÄå <sup>a</sup> ÄÄUÄ¼ÄÄ °É,ÄgÄUÄ¼ÄÄËÄÄß Cj <sup>a</sup> ÄgÄÄ.                                                                 | vÄËÄß <sup>a</sup> ÉÄaÑ <sup>a</sup> AiÁzsÄå <sup>a</sup> ÄÄzÄÄ av ©r,ÄÄ <sup>a</sup> ÄzÄÄ. |
| 2) <sup>a</sup> ÄÄ°ÄvÄé / G¥ÄAiÉÆÄUÄ                 | 1) dUÄwÛËÄ AiÄiÄ <sup>a</sup> ÄÄzÉÄ <sup>a</sup> ÄÄÆ <sup>-</sup> ÉAiÄÄ òè ËÄqÉAiÄÄÄ <sup>a</sup> Ä ÄAUÄwUÄ¼ÄÄËÄÄß D°,ÄÄ <sup>a</sup> ÄzÄÄ / zÄÉ±Äå «Që,ÄÄ <sup>a</sup> ÄzÄÄ.<br>2) ««zsÄ <sup>a</sup> AiÁ»wAiÄÄËÄÄß ÄAUÄæ»ÄÄ <sup>a</sup> ÄzÄÄ / ÉËÉÆß§âjUÉ gÄ <sup>a</sup> Á <sup>π</sup> ,ÄÄ <sup>a</sup> ÄzÄÄ.<br>3) <sup>a</sup> ÄÄËÄgÄÄdËÉ | ««zsÄ <sup>a</sup> AiÁzsÄå <sup>a</sup> ÄÄUÄ¼ÄÄ G¥ÄAiÉÆÄUÄ <sup>a</sup> ÄÄ°ÄvÄé CjvÄÄ ÄzÄÄ¥ÄAiÉÆÄUÄ <sup>a</sup> AiÁrPÉÆ¼ÄÄÄ <sup>a</sup> ÄgÄÄ. | EAlgī §¼Ä,ÄÄ <sup>a</sup> ÄzÄÄËÄ PÄ °AiÄÄÄ <sup>a</sup> ÄzÄÄ.                               |

|                 |                                                                                                                                                                                                          |                                              |                                                                                  |
|-----------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------|
|                 | <p>¥ÀqÉAiÀÄÄªAzÄÄ.</p> <p>4) ««zsÀ M¼ÉiAiÄÄ<br/>CA±ÀUÄ¼Ä£ÄÄß<br/>C£Äé-Ä¹PÉÆ¼ÄÄªÄzÄÄ.</p>                                                                                                                 |                                              |                                                                                  |
| 3) zÄÄµÄàjuÁªÄÄ | <p>1) CwAiÄiÁzÀ §¼ÄPÉ<br/>D¥ÄvÁj</p> <p>2) PÉiÖ zÄÈ±ÄåUÄ¼ÄÄ<br/>£ÉÄgÄ zÄÄµÄàjuÁªÄÄ<br/>©gÄÄªÄzÄÄ.</p> <p>3) EAlgĩ£ÉÄiªÄÄÆ©PÄ<br/>§AiÉÆÄvÁà zÄ£ÉAiÄÄÄ<br/>J´ÁèPÄqÉ ¥Ä¼Äj¼ÄÄªÄªè<br/>PÁgÄªÄÁVgÄÄªÄzÄÄ.</p> | <p>avÄæUÄ¼Ä<br/>ªÄÄÆ©PÄ<br/>«Që¼ÄÄªÄgÄÄ.</p> | <p>¢£Ä¥ÄwæPÉUÄ¼Ä£Ä<br/>NzÄ©Ä w¼ÄªÄªÄzÄÄ<br/>ªÄiÁ»w ÄAUÄæ»Ä©<br/>ºÉ¼ÄÄªÄªÄzÄÄ</p> |

EzÄ£ÄÄß w¼²¼zÄ £ÄAvÄgÄ, «zÁáyðUÄ¼ÄÄªÄiÁzsÄªÄªÄzÄ  
GvÄÛªÄÄ ¥ÄjuÁªÄÄUÄ¼ÄÄªÄºÁUÄÆ zÄÄµÄàjuÁªÄÄ PÄÄjvÄÄ ZÄað¹,  
M¼ÉiAiÄÄ CA±ÀUÄ¼Ä §UÉUÉ ¢tðAiÄÄ vÁ½ PÉ©ªÉÇAzÄÄ  
GvÄÛªÄiÁA±ÀUÄ¼Ä£ÄÄß ¥nÖªÄiÁr UÄªÄÄ£Ä ¢ÄqÄÄªÄªÄzÄÄ.



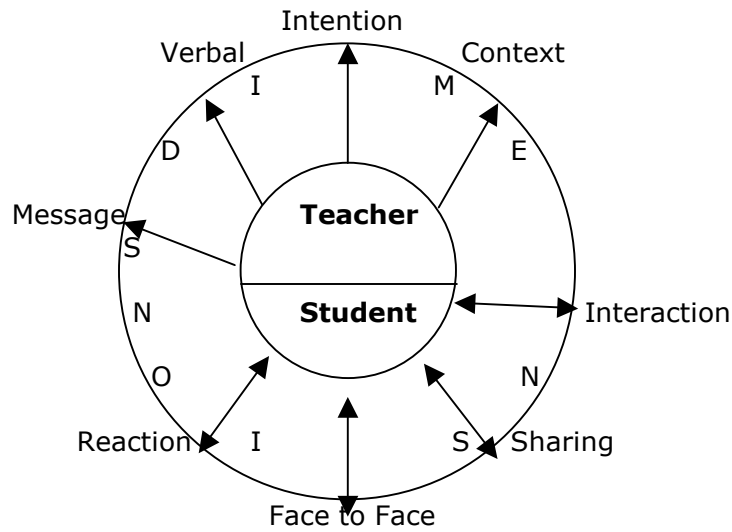
## ACTIVITY SHEET - COMMUNICATION SKILL SKILLS

Given below is a list of terms used in the context of communication. Prepare a diagram showing the relationship between them, as you consider it to be.

Sharing  
Face to face  
Intention

Interaction  
Context  
Reaction

Verbal  
Message  
Dimensions



## ACTIVITY

You want to conduct a 5-day programme on “Child’s Rights”. Which outside agencies would you approach? What community resources could you use?  
Outside Agencies Community Resources

**ACTIVITY:**

Think of two teachers/trainers who have impressed you deeply.

Analyze the roles they played in the class in terms of the categories listed in the unit.

Present your analysis in terms of points.

- 1) GvÀÛªÄª ªÁVäAiÀiÁVgÀÄªªÄzÀÄ.
- 2) GvÀÛªÄª ¸ÁArvÀª ºÉÆEAczÀªÀÈÁVgÀÄªªÄzÀÄ.
- 3) ±ÉÊPÀètÂPÀ «ZÁgÀUÀ¼ÀÈÄªªß CÈÀé-Ã¹PÉÆEAcqÀÄ CªÀÁUÀ¼ÀÈÄªªß ¸Àæ,ÁgÀªÀiÁqÀÄªªÀªÈÄÄ.
- 4) zsÀÀÈÁvÀäPÀ aAvÀÈÉª ªÀiÁqÀÄªªÀªÈÄÄ.
- 5) ªÄPÀì½UÉ ¸ÁoÀ CxÀðªÁUÀªªÀAvÉ ««zsÀ vÀAvÀæUÀ¼ÀÈÄªªß §¼À¹ "ÉÆÄzsÀÈÉAiÀÄ ¸ÀæQæAiÉÄAiÀÄÈÄªªß GvÀÛªÄª UÄÄtªÄÄi ºÉaÑ,ÄªªÀª ºè CÈÀé-Ã¹PÉÆ¼ÄÄªªÀªÈÄÄ.

**ACTIVITY**

Observation pe period: From: July to August

| Sl. No. | ROLE PERFORMED             | Perceived Strengths                                         | Perceived Weaknesses                                              |
|---------|----------------------------|-------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------|
| 1       | ªÄÄÄRAqÀ                   | J@ègÀÈÄªªß ªÄÄÄÈÄªªßqÉ¹PÉÆEAcqÀÄºÉÆUÀÄªªÀ eÁuÉä             | ªªÁðçüPÁj ªAvÀðÈÉ                                                 |
| 2       | vÀvÀéeÕÁª                  | M¼ÉiAiÄª «ZÁgÀUÀ¼ÀÈÄªªß ¸Àæw¸Áç,Äªªªª                       | CªÀÈÄª «ZÁgÀUÀ¼ÄÄª Jªè ¸ÀzsÀ§ðPÀÄì CÈÀéAiÀÄªªÁUÀÄªªÀçªè.          |
| 3       | AiÉÆÄdÈÉUÀ¼Ä CÈÄªµÄÕÈÀPÁgÀ | Jªè AiÉÆÄdÈÉUÀ¼ÄÈÄªªß ¸ÀçéªAiÉÆÄUÀªªUÄªªªªAvÉ eÁjUÉÆ½,Äªªªª | DPÀ¹äPÀªÁUÀ ¸ªªª,ªªAiÀÄzÀÄgÁzÁUÀ "ÉÄgÉAiÀÄªªÁgÀ ªÉÄª-ÉºÉÆj,Äªªªª. |

|    |                    |                                                  |                                                                      |
|----|--------------------|--------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------|
|    |                    | UÄÄt                                             |                                                                      |
| 4  | ÄÄÄiÄÄ<br>¥Äj¥Ä®PÄ | É¼ÉAiÄÄΣÄÄß vÄΣÄß<br>CçüΣÄZÄ°è<br>EiÄÖPÉÆEAqÄªÄ  | DPÄ¹äPÄ PÉ®ªÄÄ<br>ÄAzsÄ§ðUÄ¼Ä°è<br>CÄ°ÄAiÄÄPÄvÉ<br>¥ÄæzÄ²ð, ÄÄªÄªÄ.  |
| 5  | “sÄµÄtPÄgÄ         | gÄUÄð ÄiÄwΣÄ ±ÉÉ°<br>«µÄAiÄÄ ÄÄÄAqÄΣÉ            | ÄÄiÄΣÄÄ JÄ Äè<br>¥ÉæPÄèPÄjUÉ CªÄgÄ<br>«ZÄgÄUÄ¼ÄÄ<br>vÄ®Ä¥ÄçgÄÄªÄzÄÄ. |
| 6  | ¥ÄæªÄÄtÄPÄ         | ÄvÄâPÉi °ÉaÑΣÄ “ÉÉ<br>vÉgÄÄªÄªÄ                  | Cw¥ÄæªÄiÄtÄPÄvÉ-ÄAzÄ<br>PÉ®ªÉçªÄÄä<br>vÉÆAzÄgÉUÉ<br>¹®ÄPÄÄªÄªÄ       |
| 7  | °ÄqÄÄUÄgÄ          | °ÄÄ eÄ®ÄV ÄÄzsÄÄgÄ<br>ªÄV °ÄqÄÄªÄ zÄéª<br>G¼ÄîªÄ | J®è “sÄµÉAiÄÄ®Äè<br>°ÄqÄ®Ä ÄzÄª«®è.                                  |
| 8  | avÄæPÄgÄ           | CvÄâPÄ±ÄðPÄ avÄæ<br>®r, ÄÄªÄ PÄÉUÄgÄ             | EΣÉÆß§ägÄ<br>C®üÄ¥ÄæAiÄÄPÉi<br>“ÉÄPÄzÄ avÄæ<br>®r, ÄÄ ÄgÄ            |
| 9  | ¥ÄArvÄªÄAv<br>Ä    | JÄ Äè «µÄAiÄÄ eÖÄΣÄ<br>°ÉÆAçzÄªÄ                 | ΣÄΣÉ eÖÄΣÄªÄAvÄÉÉÄ§<br>UÄ«ð                                          |
| 10 | Ä°ÄPÄgÄ<br>UÄÄt    | J®ègÉÆAçUÉ GvÄÛÄÄ<br>“ÄAzÄªÄªÄ °ÉÆAçgÄÄªÄªÄ      | “ÉÄgÉAiÄÄªÄjAzÄ<br>ªÉÆÄ, Ä °ÉÆUÄÄªÄªÄ                                |

**ACTIVITY**

If a trainer were to follow the following guidelines, think what would you find and what behaviours you would not find in him/her during the training programme

| Trainer Role                     | Behaviours you would observe                                         | Behaviours you would not observe                                |
|----------------------------------|----------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------|
| A trainer should function like a | zsÄðgÄvÄUÉzÄÄPÉÆ¼ÄÄîªÄªÄ, C®ü¥ÄæAiÄÄ ÄÄΣÄßuÉ, dªÄ§zÄj °ÉÆAçgÄ“ÉÄPÄÄ. | w½°É¼ÄÄªÄ ÄÄÄxÄäð E®èçgÄÄªÄzÄÄ, ±ÄAvÄ Äé“sÄªÄ<br>Γ®èªÄªÄªÄ-ªÄªÄ |

|                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                       |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>chairperson.</p>                                                                                               |                                                                                                                                                                                              | <p>E@èçgÄÄªÄzÄÄ.</p>                                                                                                                                  |
| <p>A trainer need not function like a quality controller and disciplinarian.</p>                                  | <p>C² ÄÄÛ      ªÄvÄðÉÉ ("sÁµÉ, GqÄÄ¶ÄÄ),      µUÄçvÄ ÄªÄÄAiÄÄzÄè      µjQëvÄ ¶ÄæAiÉÆÄdÉÄ      ¶ÄqÉAiÄÄªÄªè C, ÄªÄÄxÄð, QæAiÄiÄAiÉÆÄdÉÉ ªÄiÄqÄzÉÄ EgÄÄªÄzÄÄ.</p>                              | <p>CªÄÉÄÄ      vÄgÄ"ÉÄw ¶ÄqÉAiÄÄªÄªÄªÄÉÄVzÄÄÝ zÄjÄzÄ      ², ÄÄÛ EgÄ-É"ÉÄQvÄÄÛ, ªÉ¼ÉUÄÉÄÆ, ÄgÄ PÄAiÄÄð PÉÉUÉÆÄ¼ÄÄªÄªè ÄªÄÄxÄð §½¹PÉÆ¼ÄîçgÄÄªÄzÄÄ.</p> |
| <p>A trainer should function like a mediator, referee and peacekeeper, and need not give the final judgement.</p> | <p>CªÄ±ÄâPÄvÉ      CÉÄÄ ÄgÄ ªÄÄzÄª¹ÜPÉ      µ"sÄ-Ä, ÄÄvÄÛÉÉ, µAiÄÄAvÄæÉÄçAzÄ ±ÄAwAiÄÄÉÄß      Äç, ÄÄvÄÛÉÉ, GvÄÛªÄÄ      µUÄðAiÄÄPÄ      ¶ÄvÄæ ªÄ»ÄÄvÄÛÉÉ.</p>                                | <p>PÉÆÉÉAiÄÄ µUÄðAiÄÄzÄ PÄ-ÄÝj, ÄÄ«PÉ «¼ÄÄ§PÉì PÄgÄtÉÄUÄÄvÄÛÉÉ. ÄÄ¶ÄÆtð      dªÄ§zÄjAiÄÄ °ÉÆgÉUÉ      »AdjAiÄÄÄ vÄÛÉÉ.</p>                            |
| <p>A trainer should be an expert in his/her field.</p>                                                            | <p>QæAiÄiÄ AiÉÆÄdÉÉ      CÉÄÄ ÄgÄ µUÄçvÄ      PÄAiÄÄð      µUÄçvÄ ªÉ¼ÉAiÄÄè      ÉÄqÉ, ÄÄªÄªÄ, vÄÉÄß      PÉëÄvÄæzÄ      J- Äè «µÄAiÄÄªÄÉÄß      §@èªÄÉÄÄ "ÉÄgÉAiÄÄªÄjUÉ ÄªÄPÄj, ÄÄªÄªÄ.</p> | <p>vÄÉÄß      PÉëÄvÄæzÄè ªÄiÄvÄæ      ªÉÄÄ-ÉªÉÄ EµBvÄgÄ      PÉëÄvÄæzÄ eÖÄÉÄzÄ      C"sÄªÄ.</p>                                                       |

## ACTIVITY SHEET – ORGANISING GROUP BASED ACTIVITIES

### ACTIVITY

Given below is a game. Study it and then answer the question.

#### What is there in my bag to day?

The teacher puts a few articles in her bag. She holds it up and asks, “What’s in my bag today”

The students guess the articles, for instance, an apple/a handkerchief/a bus ticket etc.

The class is divided into groups of 5/8

In your view for which class or age group of students is this game useful?

1 - 4 vÀgÀUÀw ¢ÀÄPÀÌ½UÉ G¥ÀAiÉÆÄUÀPÁj

### ACTIVITY

Consider any one of the training programmes organised in your DIET. Prepare a Game that you would use in the training programme.

Your plan may include the following:

**Name of the Game:** KJPÉ - E½PÉ DI (UÀtÂvÀ) 1£ÉÄ vÀgÀUÀw

**Objective:** 1) ¸ÀASÉåUÀ¼À£ÄÄß PÀæªÀiÁ£ÄÄUÀvÀªÁV  
w½¸ÄÄªÄÄÄ

2) PÀæªÀiÁUÀvÀ ¢À®èzÀ ¸ÀASÉåUÀ¼À  
¥ÀjZÀAiÄÄ ¢ÀiÁqÄÄªÄÄÄ

**Procedure :** 1) F ZÀiÄªÀnPEAiÄÄ£ÄÄß JgÀqÄÄ  
ªÄÄPÀÌ¼ÄÄÄÄÄ Dr¸ÄÄªÄÄÄ.

2) 1 - 50 ¸ÀASÉåUÀ¼À «ÄAZÄÄ¥ÀnÖAiÄÄ£ÄÄß  
vÀAiÄiÁj¸ÄÄªÄÄÄ (2 - ¸Émï).

- 3) JvÀÛgÀ<sup>a</sup>ÁV PÀAŞzÀ avÀæ<sup>a</sup>ÀÉÀÄB gÀa<sup>1</sup>, MAzÀÄ KjPÉ PÀæ<sup>a</sup>ÀÄzÀ UÄAgÀÄwÉÀ "Át, EÉÉæBzÀÄ E<sup>1/2</sup>PÉ PÀæ<sup>a</sup>ÀÄzÀ "Át ŞgÉçgÀÄ<sup>a</sup>À ¥Ài<sup>a</sup>ÀÉÀÄB °ÁQ <sup>a</sup>ÀÄPÀi<sup>1/4</sup>ÀÉÀÄB DIPÉi PÄÄ<sup>1/2</sup>i<sup>j</sup>ÄÄ<sup>a</sup>ÄzÀÄ.
- 4) MAzÀÄ <sup>a</sup>ÄÄUÄÄ«UÉ MAzÀÄ ,ÀASÉâAiÄÄÉÀÄB °ÀZÀÑ®Ä °É<sup>1/2</sup> CzÀgÀ <sup>a</sup>ÄÄÄAçÉÀ <sup>a</sup>ÄvÄÄÛ »AçÉÀ "sÁUÄzÀ ,ÀASÉâUÄ<sup>1/4</sup>ÀÉÀÄB KjPÉ PÀæ<sup>a</sup>ÀÄzÀ è eÉÆÄr<sub>Ä</sub>®Ä °É<sup>1/4</sup>ÄÄ<sup>a</sup>ÄzÀÄ.
- 5) EzÉÄ jÄw E<sup>1/2</sup>PÉ PÀæ<sup>a</sup>ÀÄzÀ è DI<sup>a</sup>ÀÉÀÄB Dr<sub>Ä</sub>ÄÄ<sup>a</sup>ÄzÀÄ.
- 6) <sup>2</sup>PÄëPÄgÄÄ <sup>a</sup>ÄiÁUÄðzÀ±ÄðÉÀ µÄqÄÄ<sup>a</sup>ÄzÀÄ.

**Instructions to be given, including rules:** 1) PÀqÁØAiÄÄ<sup>a</sup>ÁV JgÀqÄÄ <sup>a</sup>ÄÄPÀi<sup>1/4</sup>ÄÄ.

2) 2 - ,Émī «ÄAZÄÄ¥ÄnÖ vÄAiÄiÁj<sub>Ä</sub>"ÉÄPÄÄ.

**Time Required:** 5 µÄµÄUÄ<sup>1/4</sup>ÄÄ

## ACTIVITY

### “ CeÁUÀqÀÆPÀVÉ-ÄAzÁzÀ CÉÁ°ÄÄvÀ ”

<sup>a</sup>ÉÄ<sup>1/4</sup>É 20 µÄµÄ

#### zÀÈ±Äâ - 1

gÁWÄ<sup>a</sup>ÉÄAzÀæ MŞâ ±Á´Á <sup>a</sup>ÄÄSÁâzsÁâ¥ÀPÀÉÁVzÁÝÉÉ. C<sup>a</sup>ÀÉÄÄ vÀÉÄB ,Ä«ÄÄ¥ÄzÀ HjÉÀ è ÉÀqÉAiÄÄ<sup>a</sup>À <sup>a</sup>ÄÄSÁâzsÁâ¥ÀPÄgÀ ,ÄÉÄÄ<sup>1/4</sup>ÀÉÀPÉi °ÉÆÄUÄ"ÉÄPÉAzÀÄ EaÑ<sup>1</sup>zÁÝÉÉ CzÀPÄiV ¥ÄÆ<sup>a</sup>Äð" sÁ«AiÄiÁV »AçÉÀ çÉÀ ,ÄÄiÁÉÄÄUÄ<sup>1/4</sup>Ä ®UÉÄd <sup>1</sup>zÄÝ ¥Är<sup>1</sup>PÉÆArgÄÄ<sup>a</sup>ÀÉÄÄ °ÁUÄÆ gÉÉ®Æ nÄPÉmī <sup>a</sup>ÄÄÄAvÄ<sup>a</sup>ÁV PÄ-ÄÝj<sup>1</sup> nÄPÉi ÉÉÆAçUÉ vÄAiÄiÁjgÄÄ<sup>a</sup>ÀÉÄÄ.

## zÀÈ±Àå - 2

gÁWÀ<sup>á</sup>ÉÃAzÀæ ,À<sup>á</sup>ÉÄãÄ¼ÀΣÀΡΑΪV "É½UÉÍ "ÉÃUÀΣÉ J¼ÄÄ<sup>á</sup>ÀΣÄÄ  
°ÁUÀÆ ΣÄ<sup>á</sup>ÀiÁΣÄÄUÀ¼Ä "ÁåUÀΣÄÄß vÉUÉzÀÄPÉÆAqÄÄ  
gÉÄ<sup>-</sup>Éé,ÉÖμÀ<sup>μ</sup>UÉ DmÉÆÄ »rzÄÄ "É½VΣÄ gÉÉ⊗Æ °ÀwÛ vÀΣÄß  
¹ÄiΣÄÄ§gÀΣÄÄß °ÄÄqÄÄPÄÄvÁÛ §gÄÄ<sup>á</sup>ÀΣÄÄ ΣÄAvÀgÄ vÀΣÄß ¹ÄnΣÄ<sup>è</sup>  
PÄÄ½vÄÄPÉÆ¼ÄÄi<sup>á</sup>ÀΣÄÄ ,À<sup>á</sup>ÀiÁ<sup>μ</sup>ΣÄÄ "ÁåUÀΣÄÄß vÀΣÄß §½AiÄÄ<sup>è</sup>gÄÄ<sup>á</sup>À  
gÉÉ<sup>ø</sup>ΣÄ ZÉÉΣÄUÉ ¹Qì,ÄÄ<sup>á</sup>ÀΣÄÄ.

## zÀÈ±Àå - 3

"É¼ÄUÉÍ "ÉÃUÀ JzÀÝ PÁgÀtϕAzÀ <sup>á</sup>ÄÄvÄÄÛ gÉÉ<sup>ø</sup>ΣÄ PÄÄ⊗PÁiϕAzÀ  
vÀÄ¥ÁzÀ UÁ½ ©Ä,ÄÄwÛzÄÄÝzÀjAzÀ ,Àé⊗<sup>à</sup>°ÉÆwÛΣÄ<sup>è</sup> vÀΣÄß ¹ÄnΣÄ<sup>è</sup>  
PÉÊAiÄÄΣÄÄß vÉ<sup>-</sup>ÉUÉ ϕA<sup>-</sup>ÁV EIÄÖPÉÆAqÄÄ <sup>á</sup>ÄÄ⊗V UÁqsÀ <sup>μ</sup>zÉæUÉ  
±ÀgÄuÁUÄÄ<sup>á</sup>ÀΣÄÄ.

## zÀÈ±Àå - 4

<sup>μ</sup>zÉæUÉ eÁjzÀ gÁWÀ<sup>á</sup>ÉÃAzÀæΣÄÄ PÀΣÄ,ÉÆiAzÀΣÄÄß PÁtÄ<sup>á</sup>ÀΣÄÄ  
PÀΣÄ¹ΣÄ<sup>è</sup>gÄÄ<sup>á</sup>ÁUÀ AiÄiÁgÉÆÄ DvÀΣÄ §mÉÖAiÄÄΣÄÄß J¼ÉzÁrzÄAvÉ  
CΣÄÄ<sup>-</sup>sÄ<sup>á</sup>ÀÁUÀ⊗Ä JZÄÑgÄUÉÆÄ¼ÄÄi<sup>á</sup>ÀΣÄÄ. <sup>á</sup>ÄåQÛAiÉÆ<sup>á</sup>Äð DvÀΣÄ  
eÉÄ⊗ΣÄ<sup>è</sup> PÉÉ<sup>ø</sup>ÁQzÄAvÁUÀ⊗Ä AiÄiÁgÉAzÄÄ ΣÉÆqÄÄ<sup>á</sup>μÀÖgÄ<sup>è</sup> D  
<sup>á</sup>ÄåQÛAiÄÄÄ E<sup>á</sup>ÀΣÄÄ "sÉÆÄV-ÄAzÀ ¥Ä<sup>-</sup>ÁAiÄÄΣÄÄ  
<sup>á</sup>ÄiÁqÄÄwÛgÄÄ<sup>á</sup>ÀzÀΣÄÄß PÄAqÄÄ gÁWÀ<sup>á</sup>ÉÃAzÀæΣÄÄß vÀΣÄß eÉÄ⊗UÉ  
PÉÉ<sup>ø</sup>ÁQ ΣÉÆÄrzÁUÀ <sup>á</sup>Ä<sup>-</sup>Émī PÁtzÉ°ÉÆÄUÄÄ<sup>á</sup>zÄÄ. EzÄjAzÀ DvÀΣÄΣÄÄß  
»rAiÄÄ⊗Ä gÁWÀ<sup>á</sup>ÉÃAzÀæΣÄÄ ±ÀgÄ<sup>á</sup>ÉÄUÄzÄ<sup>è</sup> NqÄÄ<sup>á</sup>ÀΣÄÄ. CμÀÖgÄ<sup>è</sup>  
C¥ÄjavÀΣÄÄ ΣÄ¥ÄvÉÛ AiÄiÁVgÄÄ<sup>á</sup>ÀΣÄÄ.

## zÀÈ±Àå - 5

¥ÀgÄ,ÄÛ¼ÄzÄ<sup>è</sup>gÄÄ<sup>á</sup>ÁUÀ eÁUÀgÄÆPÀΣÄUÄzÉÄ EzÄÝzÄÝjAzÀ  
"É<sup>-</sup>É<sup>-</sup>Á¼ÄÄ<sup>á</sup>À <sup>á</sup>Ä<sup>-</sup>Émī PÄ¼É-ÄvÄ⊗è JAzÄÄ zÄÄBT,ÄÄ<sup>á</sup>ÀΣÄÄ. DzÄÝjAzÀ

J@ègÀÆ ¥ÁgÀ,ÀÜ¼ÄzÀ°è eÁUÀgÀÆPÀgÁVgÉAzÀÄ w½,ÀÄvÁÛ  
°ÉÆÄUÀÄ³À£ÄÄ.

## ACTIVITY

Given below are three simulation activities.

- a. A report has gone to the CPI that DIET centres are not doing much work and therefore targets are not being reached. The DIET faculty feel that there are valid reasons why this is not happening. A meeting has been called by the CPI. The meeting will be attended by the CPI, Director DSERT, DIET lecturers/lectures and also a group of selected participants.

Which of these would work well with trainees at your DIET and which of these would not. Why?

³ÉÄÄ°£À 'A' EzÄÄ ,À³ÄÄ¥ÀðPÀ³É¤,ÄÄvÀÛzÉ.

- 1) ²PÀët E- ÁSÉAiÄÄÄ ¥ÁæxÀ«ÄPÀ ±Á- Á ²PÀèPÀgÀ£ÄÄß  
±ÉÊPÀëtÄPÀ «zÉÄ±À ¥Àæ³Á,ÀPÉì UÀ½,ÀÄ³À Ä,É@§â«@è.
- 2) ²PÀët ³Àâ³À,ÉÜAiÄÄ°è UÁqÀð£ÄzÀ ¥ÀæAiÉÆÄd£À 20% - 25%  
³ÀiÁvÀæ EzÄÄÝ EzÀgÀ PÄÄjvÀAvÉ «gÉÆÄzsÄ  
,À³ÄÄÄf,À³É@è.

## ACTIVITY

Read the following excerpt about Rita M Singh, aged 18.

³ÉÆzÀ@ zÀÈ±Àâ - ³ÉÄÄ°£À J- Áè CA±ÀUÀ¼À£ÄÄß  
M¼ÄiUÉÆAqÄAvÉ jvÄÄ ¹AUï ¥ÁvÀæzÁj ,ÉAzsÄAiÄÄð ,ÀzÉðAiÄÄ°è  
¥ÀjZÄAiÄÄzÉÆAçUÉ "sÁUÀ ³À»À,À§°ÄÄzÄÄ. ¢uÁðAiÄÄPÀgÄÄ,  
,ÀzÁð¼ÄÄUÀ¼ÄÄ, ¥ÉæPÀèPÀgÀ£ÄÄß vÉÆj,À§°ÄÄzÄÄ PÉÆ£ÉUÉ jÄvÄÄ



1AUī ĘAzsÀAiÄÄð ĘÀzÉðAiÄÄè UÉzÄÄÝ Qjl zsÄj1zÄÝÉÄÄß  
 ¥ÄæzÄ²ð,À§°ÄÄzÄÄ.

JgÀqÀÉÉAiÄÄ zÀÈ±Äâ - jÄvÄÄ 1AUī M§â¼É ĘÄÄiÁÉÄâ GqÄÄ|ÉÄè  
 PÄÄ½vÄÄ æÄÄÉPÉÆæ§AiÄiÄ´ ÁfµÄÖ PÀÉÄ,ÄÄPÁÉÄÄÄAvÉ ¥ÄvÄæÄÄÉÄÄß  
 ĘÄÈ¶Ö,À§°ÄÄzÄÄ.

**ACTIVITY**

(To be tried out with D. Ed. Students)

Make separate slips of paper for a person, a place, the time and the weather. Put the slips into separate boxes. Divide the class into groups of 3/4. A representative from each group comes and takes one slip from each box, except the person box. From the person box, he/ she takes 3 slips.

The group now has to construct a short skit using the information in the slips. When they are ready, they act out the skit for other groups. The other groups try to establish precisely who the characters in the sketch were.

| PERSON          | PLACE                | TIME        | WEATHER   |
|-----------------|----------------------|-------------|-----------|
| A bus-conductor | A boat               | Midnight    | Foggy     |
| A hijacker      | An ice-cream factory | After lunch | A drought |
| A businessman   | A hotel              | Dawn        | Summer    |
| A beggar        | A forest             | 1942        | Rainy     |
| A film star     | A beach              | 9.30 am     | Humid     |
| A bank-manager  |                      |             | Cold      |
| A housewife     |                      |             |           |

1) A beggar 1942 gÄè Summer PÄ@zÄè ©ZÄÉÄè  
 dÉÄgÄAiÄÄzÄÄgÄè PÉÉAiÄÄè dÄÄÄðÉÄ vÄmÉÖ »rzÄÄ ©PÉë PÉ¼ÄÄÄÄ  
 zÀÈ±Äâ ÄÄiÁqÄÄÄÄzÄÄ.

1) A film star  $\frac{1}{2}$  vAvÉ  $\frac{1}{4}$  vAvÉ  $\frac{1}{4}$  vAvÉ 9.30  $\frac{1}{2}$  vAvÉ  $\frac{1}{4}$  vAvÉ  $\frac{1}{4}$  vAvÉ  
PÀÄ½vÀAvÉ  $\frac{1}{4}$  vAvÉ  $\frac{1}{4}$  vAvÉ  $\frac{1}{4}$  vAvÉ  $\frac{1}{4}$  vAvÉ  $\frac{1}{4}$  vAvÉ  $\frac{1}{4}$  vAvÉ  
vÉÆ¼ÉVgÀÄ<sup>a</sup>À zÀÈ±Àâ <sup>a</sup>ÀiÁqÀÄ<sup>a</sup>ÀzÀÄ.